

JACQUES CHARLIER

100

SEXES

D'ARTISTES

jacquescharlier-venise2009.be

CONTACT PRESSE Valerio D'Alimonte

Tél. +352 691 432 896 Fax +352 453 785 400

presse@jacquescharlier-venise2009.be

www.jacquescharlier-venise2009.be



COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE



Communiqué de presse

MAKING OFF

Le livre et le film du projet JACQUES CHARLIER - 100 SEXES D'ARTISTES

Le livre **MAKING OFF** raconte en textes et en images les événements qui ont suivi la nomination de Jacques Charlier pour représenter la Communauté française de Belgique dans le programme collatéral de la 53^e Biennale de Venise. Du projet d'affiches à la présence à Venise malgré la censure de la Biennale et de la Ville, l'ouvrage ambitionne d'apporter, comme l'explique le commissaire Enrico Lunghi, « une contribution à la réflexion sur la censure qui, de plus en plus souvent, frappe l'art contemporain dans les sociétés occidentales et démocratiques ». Un film accompagne le livre (DVD, 35 min). Disponible en librairie et sur www.jacquescharlier-venise2009.be. Prix de vente 30 EUR (+ frais de port).

Les 100 Sexes d'Artistes de Jacques Charlier

En 1973, Jacques Charlier (né en 1939 à Liège où il vit et travaille) commence une série de dessins représentant des « sexes d'artistes ». Sur le mode de la caricature, il dresse le portrait imaginaire des « organes procréateurs » des artistes qui ont, selon lui, marqué l'art du XX^e siècle depuis Marcel Duchamp. En plus de trente ans, il constitue une véritable galerie de portraits fondée sur une analyse conceptuelle et une interprétation personnelle des « attributs artistiques » des représentants majeurs de l'art moderne et contemporain.

Cent de ces dessins (une sélection de l'artiste) devaient être affichés dans l'espace public de Venise et représenter, sous la houlette du commissaire Enrico Lunghi, la Communauté française de Belgique dans le programme collatéral de la 53^e Biennale. Le projet aurait pu constituer un musée en plein air, au caractère théâtral parfaitement adapté à l'atmosphère vénitienne, offrant au regard des visiteurs de la Biennale, des habitants de la Sérénissime et des touristes de passage une relecture humoristique et satyrique de l'histoire de l'art récent.

La censure de Venise

Le projet, après avoir été soumis, dans les règles, aux autorités de la Biennale, a pourtant été exclu du programme collatéral pour des raisons qui se sont révélées contradictoires au fil des échanges que le commissaire Enrico Lunghi a eus, les mois avant l'inauguration, avec le président et le directeur de l'organisation. La municipalité a elle aussi interdit le projet dans une phase plus avancée : elle a refusé les autorisations d'affichage public, qui sont indépendantes de la Biennale, parce que certains dessins pourraient « offenser le sens de la pudeur ».

L'histoire d'un mouvement de résistance

Les nombreuses péripéties ont contraint l'artiste et le commissaire à repenser la présentation du projet initial et à organiser la résistance face à ces actes de censure. Grâce au soutien du Ministère de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française, Jacques Charlier et Enrico Lunghi ont néanmoins réussi à infiltrer

Communiqué de presse

la ville de Venise et à présenter le projet sur un bateau amarré près des quartiers généraux de la Biennale, pendant la semaine d'ouverture.

Transformé en centre de documentation, le bateau était idéalement situé sur le quai menant de l'Arsenal aux Giardini. Le public pouvait y accéder librement, s'informer des déboires avec la biennale et prendre connaissance de la correspondance avec les autorités et du soutien des artistes caricaturés.

Le livre MAKING OFF raconte l'histoire du mouvement de résistance qui s'est développé, de fil en aiguille, après les premières lettres de refus de la direction de la Biennale, du développement d'un plan « bis » à Venise à la présentation des affiches dans d'autres villes (Anvers, Belgrade, Bergen, Bruxelles, Johannesburg, Le Cap, Linz, Luxembourg, Metz, Namur, Sofia).

JACQUES CHARLIER - 100 SEXES D'ARTISTES

MAKING OFF

TEXTES : Fadila Laanan, Jacques Charlier, Enrico Lunghi, Casanova, Emmanuel Latreille, Jean-Michel Botquin

GRAPHISME : Gisèle Simon

DVD 35 MIN

200 PAGES, HARD COVER, FORMAT 242 x 306 mm

ISBN 978-2-919923-17-5

PRIX : 30 EUR (+ frais de port)

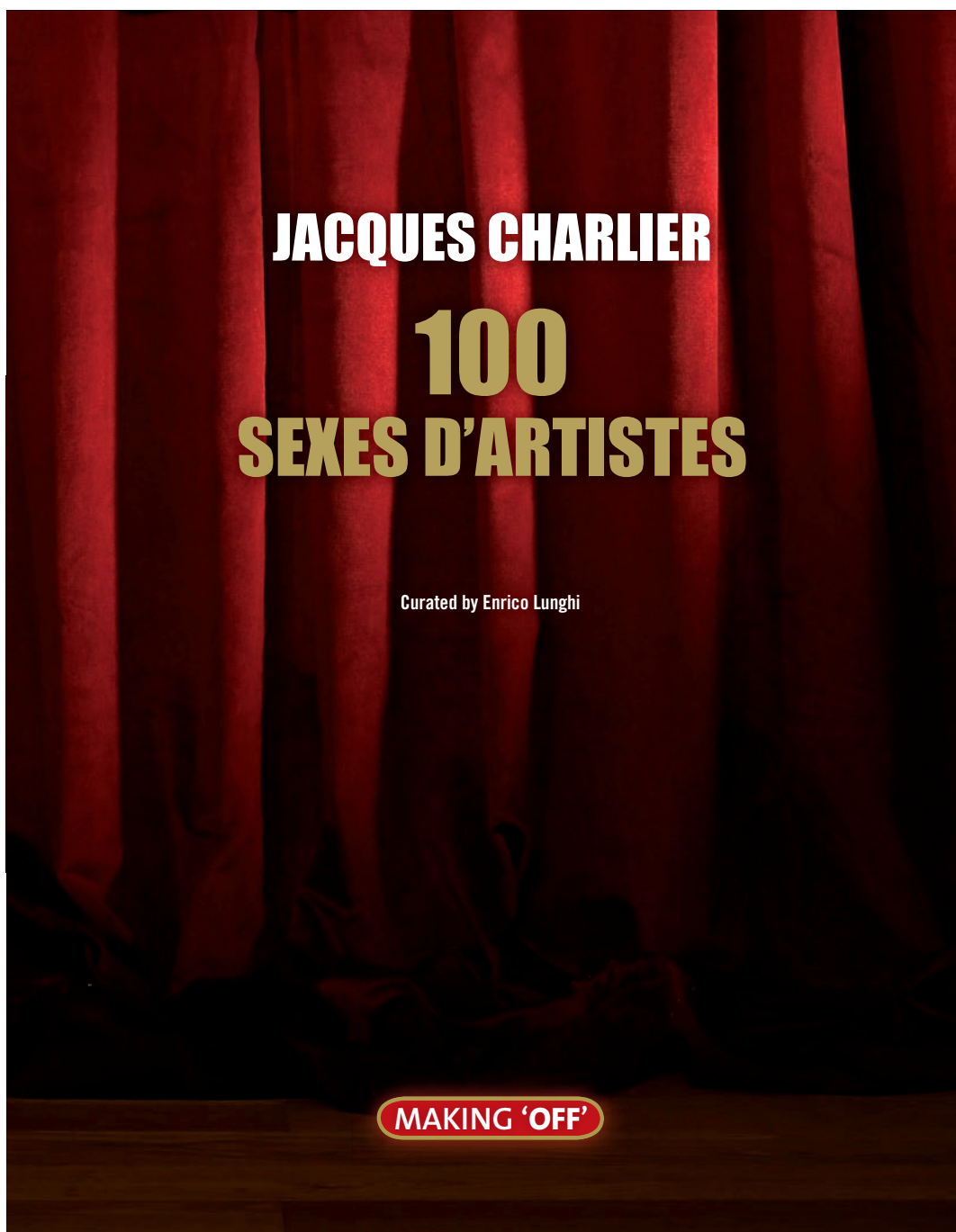
Disponible sur www.jacquescharlier-venise2009.be et dans les librairies

Produit par la Communauté française Wallonie-Bruxelles avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International pour la 53^e Exposition Internationale d'Art, Biennale de Venise 2009



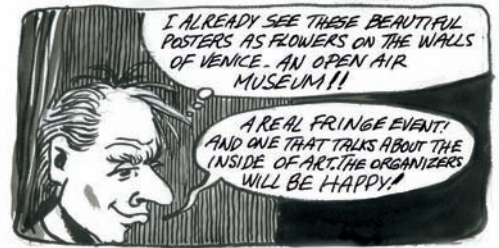
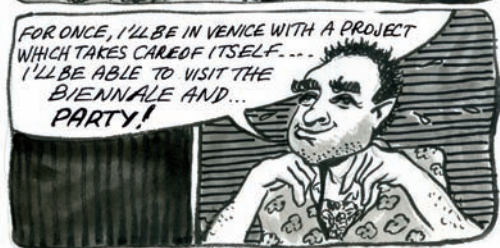
JACQUES CHARLIER 100 SEXES D'ARTISTES VENISE 2009

Images disponibles pour la presse sur www.jacquescharlier-venise2009.be



JACQUES CHARLIER – 100 SEXES D'ARTISTES
MAKING OFF, 2009 (Couverture)
© Jacques Charlier

JACQUES CHARLIER 100 SEXES D'ARTISTES VENISE 2009



JACQUES CHARLIER – 100 SEXES D'ARTISTES
 MAKING OFF, 2009 (Extraits du livre)
 © Jacques Charlier